

Estás en: Inicio > Cultura > Entrevistas > Mascarita Clown: "Es fundamental apreciar tu trabajo y que te dignifique de alguna manera"

Tu comentario está en la cola de moderación. Se mostrará cuando lo aprueben los administradores de Kallejeo. Debes estar registrado para que tus comentarios se publiquen directamente.



Mascarita Clown: "Es fundamental apreciar tu trabajo y que te dignifique de alguna manera"

Kallejeo conoce a una de las artistas invitadas del FAET

[Twitter](#) 2 [Compartir](#) [Me gusta](#)

Por: **Corresponsal - Sara Carbonell** - Publicación: Viernes, 4 de Marzo de 2011 - 09:49

Vota **kkkkk** Su voto: Ninguno Promedio: 5 (3 votos)



Clown, actriz, animadora juvenil, monitora de tiempo libre y de interpretación, profesora de talleres de autodefensa y autoestima... Mascarita Clown es una auténtica todoterreno. Los torrentinos tuvimos la suerte de disfrutar de su arte en la reciente edición del Festival de Artes Escénicas de l'Horta. Kallejeo no quiso

perder la oportunidad y aprovechó para conocer mejor a esta gallega que vive en Valencia desde hace dos décadas.

¿Cuándo empezaste en el mundo del espectáculo?

Empecé hace 15 años. Después de estar trabajando 10 años en la Administración, lo dejé porque no era lo mío. Tenía un trabajo fijo, pero no me sentía contenta.

Renunciaste al sueño de mucha gente...

Eso mismo fue lo que me dijo mi madre. Creo que es fundamental apreciar tu trabajo y que te dignifique de alguna manera. Por eso dejé mi puesto y empecé a estudiar animación sociocultural, monitora de tiempo libre, cursos de clown y, junto con un grupo de amigas, cree una compañía.

Ahora actúas en solitario. ¿Has vuelto a sentir los nervios al no tener el apoyo de tus compañeras?

Soy una persona muy perfeccionista. Siempre me pongo nerviosa cuanto tengo que actuar porque es como un salto afuera. No obstante, creo que es algo que te favorece a la hora de trabajar para los demás. Lo que he notado desde que no tengo grupo, es que es muy importante tener gente que mire tu trabajo para poder seguir creciendo. Yo voy probándolo con el público.

Imagino que tus amigos siempre esperarán que hagas o digas algo gracioso...

Soy una persona bastante discreta y tranquila, aunque con carácter y decisión. Mis amigos me conocen como persona antes que como clown. A mucha gente le sorprende y tiene ganas de verme actuar porque, ya te digo, en mi día a día soy muy tranquila, muy normal...

Los clowns trabajáis en contacto directo con los niños. ¿Vuestras actuaciones sólo buscan la risa y el entretenimiento o van más allá?

Es muy importante transmitir un mensaje porque, queramos o no, estamos en el educando. Por ejemplo, a veces salgo vestida con corbata y los niños se extrañan porque lo consideran algo masculino. Yo intento transmitirles que cada uno puede ser y vestir como quiera y que es muy importante respetar las diferencias.

¿También te atreves con los adultos?

Tengo un espectáculo de cuenta clown para adultos en el que cuento historias cortas que la gente va eligiendo. A raíz de ahí, me contrataron para presentar unas jornadas dirigidas a la tercera edad. Me lo pasé muy bien porque, igual que los niños te reciben con ilusión, la gente mayor también te trata muy bien y sobre todo, tiene muchas de reír y pasarlo bien.

Tradicionalmente, los payasos no gustan a todo el mundo. De hecho, han protagonizado algunas de las escenas más terroríficas del cine...

Hay mucha gente que asocia los payasos con los golpes, con el tonto, el listo y el más tonto...Yo nunca he jugado ese rol. Sé que no soy un payaso al uso y por eso, utilizo el estímulo del clown.

¿En qué consiste ese estímulo?

"Es muy importante transmitir un mensaje porque estamos educando"

Estás en el lugar inapropiado, en el momento inadecuado y puede pasarte cualquier cosa que va en contra de lo que quieres hacer. En base a eso, resuelvo y construyo un mundo imaginario en el que el personaje crece y vive.

¿El público entra en ese mundo imaginario?

A veces, cuando voy a grupo de muy pequeñitos, me preguntan si tengo una casa de payasos, que como vengo...No sé exactamente qué es lo que piensan pero resulta muy tierno crearles esa curiosidad, esa ilusión de un mundo paralelo a la realidad, a lo cotidiano.



Cultura Enlaces de interés

- Artículos
- Entrevistas
- Locales
- Eventos

Últimos locales [Ver todo](#)

- Aula CAM de Torrent
- Museo Comarcal de L'Horta Sud
- Casa de la Cultura de Torrent

Próximos eventos

- III Concurso Nacional de Composición de Música Festera Ciudad de Torrent
Torrent vuelve a organizar el Concurso Nacional de Composición de Música Festera
- Ciclo de conciertos de música a L'Andana
En el Museo Comarcal L'Horta Sud
- Una jornada particular
Espectáculo de la Pavana

Últimos comentarios

Foxriver: "En este mundo tienes que moverte mucho y ser un poco sinvergüenza"
great!!!
Publicado por Anónimo

